

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan buku ilustrasi lirik lagu bertema korupsi bertujuan untuk memberikan penggambaran pesan dan makna moral pada lirik lagu-lagu anti korupsi. Perancangan ini juga bertujuan untuk memperkuat usaha untuk memberantas korupsi. Data-data dalam perancangan ini diperoleh dari observasi terhadap korupsi, isu anti korupsi, dan media-media anti korupsi. Dalam perkembangannya pun penyampaian pesan anti korupsi menggunakan beragam media.

Kendala dalam perancangan buku ilustrasi lagu anti korupsi ini yaitu persamaan lirik yang terdapat dalam beberapa lagu anti korupsi yang dipilih. Dalam proses pembuatan ilustrasi terdapat penggunaan simbol-yang sama. Tetapi dalam penggambaran sikap anti korupsi dalam lagu tersebut memiliki beberapa pendekatan yang berbeda seperti personifikasi, membedah bentuk, dramatisasi, simbolisasi, isyarat tubuh dan mimik, citra abstrak. Dalam perancangan ini eksplorasi tentang penggunaan pesan anti korupsi menjadi menarik dan membuat waktu terasa kurang. Dalam pemilihan lagu yang diambil untuk buku tersebut menggunakan beberapa pertimbangan untuk membuat urutan lagu. Seperti Hymne Koruptor (Ikhsan Skuter) untuk lagu pembuka dan Kita Perangi Korupsi (Marjinal) untuk lagu penutup sebagai contoh wujud nyata dukungan untuk perang terhadap korupsi.

Walaupun dalam perancangan ini memiliki beberapa faktor yang mempersulit dan membuatnya jauh dari kata sempurna, tentu penulis sudah berusaha sekuat tenaga untuk mencoba mendekat pada kesempurnaan. Tentunya penulis berharap bisa bermanfaat untuk masyarakat.

B. Saran

Dalam perancangan ini masih banyak menggunakan pertimbangan pemilihan lagu yang terbatas. Diharapkan dalam perancangan berikutnya bisa memilih lagu yang lebih spesifik atau luas, sehingga tidak saja menggambarkan

kekacauan dan kerusakan yang ada di negara ini namun juga dapat menyampaikan bahwa korupsi di Indonesia sudah cukup sempurna dan berjalan dengan sistemnya sendiri yang cukup rahasia namun berlaku di mana saja di berbagai bidang dalam kehidupan.

Dalam perancangan ini masih banyak pemilihan lagu dengan gambaran yang terlalu denotatif atau menggunakan gambaran umum, menjadikan ilustrasi yang dibuat juga denotatif. Pengilustrasian dalam perancangan ini menggunakan tokoh yang sama, terbuka kesempatan untuk menggunakan tokoh yang berbeda. Diharapkan jika ada yang akan membuat perancangan seperti ini bisa memilih lagu yang konotatif, sehingga gambaran imajinasi dalam ilustrasi bisa lebih luas.



DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Ahmad, Tsabit Aznar & Syaiful Amin, *IWAN FALS VS OOM PASIKOM: MEDIA PENDIDIKAN POLITIK ALTERNATIF*, Yogyakarta: Ombak, 2010
- Hardiawan, F. Budi, *DENGAN NALAR DAN NURANI: Tuhan Manusia dan Kebenaran*, Jakarta: 2016
- Indriati, Etty, *POLA DAN AKAR KORUPSI: Menghancurkan lingkaran Setan Dosa Publik*, Jakarta: Gramedia, 2014
- KPK, *Memahami Untuk Membasmi: Buku Saku Untuk memahami Tindak Pidana Korupsi*, Jakarta: KPK, 2006
- Kusrianto, Adi, *Mendesain Publikasi Cetak*, Jakarta: PT. Elex Komputindo, 2006
- Maharsi, Indiria, M.Sn, *ilustrasi*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2016
- Rustan, Surianto, S.Sn, *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*, Jakarta: Gramedia, 2009
- Salam, Sofyan, *SENI ILUSTRASI: ESENSI, SANG ILUSTRATOR, LINTASAN, PENILAIAN*, Makassar: Badan Penerbit UNM Universitas Negeri Makassar, 2017
- Sanyoto, Sadjiman Ebd, *NIRMANA: Elemen-Elemen Seni dan Desain*, Yogyakarta: Jalasutra, 2016
- Sutopo, Hadi, Ariesto, *Desain Buku dg Adobe Indesign + CD*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2006
- Wattimena, Reza A.A, *FILSAFAT ANTI-KORUPSI: Membedah Hasrat Kuasa, Pemburuan Kenikmatan, dan Sisi Hewani Manusia di Balik Korupsi*, Yogyakarta: 2012

B. TAUTAN

- <https://acch.kpk.go.id/id/statistik/tindak-pidana-korupsi>
- <https://www.academia.edu>
- <https://www.kpk.go.id>
- <https://jurnal.kpk.go.id/index.php/integritas/about>
- <http://rri.co.id/yogyakarta/post/berita/572948>